**Методические рекомендации для родителей по театрализованной деятельности**

 С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать для него атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, пытаться максимально реализовать их способности. Из всех видов художественной **деятельности театрализованная ближе всего ребенку**, ведь в ее основе лежит игра - источник детского творчества. **Театр** развлекает и воспитывает детей, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: *«не доиграл»*, т. е. не натренировал свою фантазию в процессе сотворения игры. Такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирования, сочинительства. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и будят соучастие, сострадания, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Основной целью воспитания, основанного на общечеловеческих ценностях, является формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой **деятельности в любой области**.

Таким образом, вы, дорогие **родители**, можете помочь своим детям:

- активизировать интерес к **театральному искусству**, развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию.

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

- импровизировать игры - драматизации на тему знакомых сказок.

- развивать умение пользоваться разнообразными жестами.

- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. - учить строить диалог.

- воспитывать культуру поведения в **театре**.

- знакомить детей с **театральной терминологией**, с видами **театрального искусства**, с устройством зрительного зала и сцены.

Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых сказок.